

## integrantes

### SOPRANOS

Vivian Alid  
Graciela Araya  
Patricia Gajardo  
Pilar Hepp  
Elcira Pérez  
Nélida Pizarro  
Carmen Pilar Toledo  
María Eliana Villalobos

### CONTRALTOS

Lily Aparicio  
Jeanette Concha  
Angélica Riffo  
Jeanette Uribe  
Edith Vásquez  
Marta Vásquez  
A. María Villanueva  
Ema Tapia

### TENORES

Luis E. Berroeta  
Jorge Buljevic  
Desiderio Contreras  
Alejandro Espinoza  
Nelson Figueroa  
Mario González  
Julio Mayorga  
Ricardo Michell  
J. Manuel Miranda  
Pablo Riquelme  
Raúl Nilo  
Mario Rojo  
Hugo Soto  
Pablo Trebitsch  
Mario Saravia

### BAJOS

Eduardo Alvarez  
René Aravena  
Pablo Délano  
Miguel Angel Donoso  
Fernando Guzmán  
Jorte Ortiz  
Hugo Rebolledo  
Miguel Angel Pardo  
Fernando Tapia  
Enrique Vásquez




### HIMNO DEL CORO "QUIMICA INDUSTRIAL"

Música: Pablo Délano Thayer  
Letra: Valentín Délano Thayer

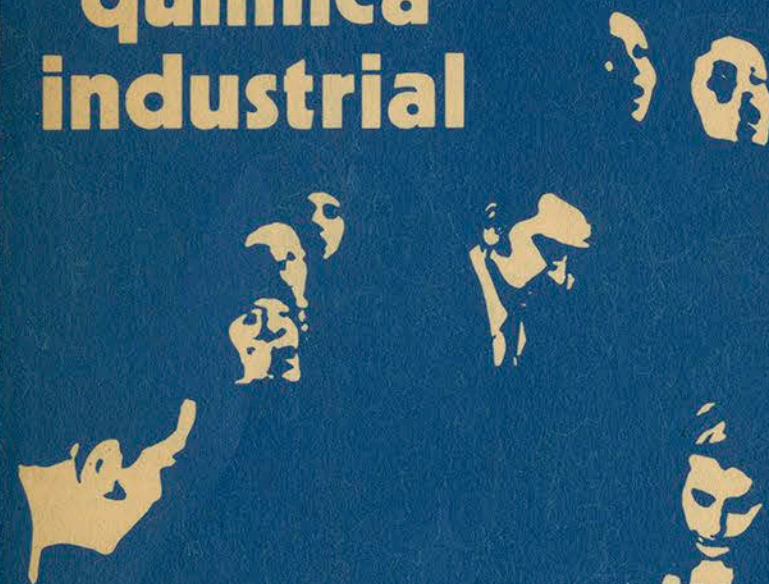
Aquí junto a Uds. está  
el Coro de Química Industrial  
espíritu joven de la Universidad.

Fecundando surcos iremos por Chile  
sembrando de cantos los pueblos  
floreciendo de cobre en el Norte  
o de rojo copihue en el Sur.

UTE CORO DE QUIMICA INDUSTRIAL

 UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO  
VICERRECTORIA DE EXTENSION Y COMUNICACIONES  
Impresión: taller gráfico ute.

# CORO química industrial



## CONCIERTO DE MUSICA ALPINA

directores fernando arévalo  
silvia sandoval





### EL GRILLETTO E LA FORMICOLA

*Fábula que cuenta la tragi-cómica historia de amor de un grillo y una hormiga.*

*El grillo y la hormiga formaban una bella pareja cuando se colocaron al pie del altar.*

*Mas, cuando la hormiga se puso el anillo nupcial el grillito se cayó y se rompió el cerebro. Entonces la hormiga fue al otro lado del mar a buscar al médico para hacerlo curar. Pero cuando la hormiga llegó se encontró con la nueva que su grillito murió "pobre mi grillito él era tan bello cuando llevaba la pluma en su sombrero".*

### ECHI . . . A SERA

*"Las flores del prado están hechas para el amor pero mi pastorcita no las verá jamás".*

### FILA FILA

*Quiere venir conmigo a la montaña donde la hierba es seca y no moja.*

*Hila, hila, hilandera hasta que gire el huso y hasta que el huso se termine.*

*Quiere venir conmigo al campo donde nace el trigo y la alfalfa.*

*Hila, hila . . .*



### ERA NATO POVERETTO

*Nació pobre sin casa y sin techo vendió sus pantalones por un plato de macarrones.*

*La, la, la, la . . .*

*Si quieres vencer en la guerra sea por mar o sea por tierra hazlo de manera que los cañones estén llenos de macarrones.*

### BELLE ROSE DU PRINTEMPS

*La belleza simple e inquieta de la joven montañesa se compara con la de las rosas de primavera.*

*La versión armónica de este tema se sucede en continuos acordes in crescendo, intercalando con pinísimos meditativos.*

### LA VILLANELA

*Mira que pasa la lugareña hay que ver que bella es hace enamorar.*

*Oh como baila de bien la bella niña . . .  
(Oh come bali bene bella bimba . . .)*

### L'E TRE ORE CHE SON CHI SOTO

*Hace 3 horas que estoy*

*aquí abajo con mi guitarra y mandolín y no entiendo el por qué tu no te asomas.*

*Sal afuera y dame una mirada que aquí está tu querido Bepín.*

*Ayer la vi en la misa qué linda que estaba con su trenza despeinada parecía un angelito.*

*OILA MARUSKA: Parodia alpina recogida de una excursión a los montes Himalayas.*

### MONTAGNES VALDOTAINES:

*Himno de exaltación a la montaña hecha con melancólica solemnidad en recuerdo de Guida Puchoz, alpinista caído escalando unos de los montes del valle D'Aosta.*

### LA BANDA:

*Sonido de la banda que a la distancia se va acercando, pasa y se va.*

### LA STRADA FERATA:

*Es una simple e ingenua exaltación del progreso técnico y en particular del Ferrocarril. La música evoca los característicos sonidos del tren.*

### E L'ALLEGRIE:

*Es un himno a la juventud y a su vivir despreocupado. Muy famoso en toda Italia.*

### TRADUCCIONES:

*Sergio Cattoni A.*