

# Música de Jóvenes Para Jóvenes

El próximo jueves, a las 20 horas en el Goethe Institut, el Coro de la Universidad Técnica del Estado que dirige Mario Baeza efectuará su último programa oficial de la Temporada 1972, con un concierto que se ha denominado: "Música con el Coro de la UTE" o "Música de jóvenes para jóvenes".

En este concierto el Coro de la Técnica invita al público que lo ha acompañado durante el año recién transcurrido, a una sesión musical en su casa, en la cual mostrará todo lo que musicalmente allí se realiza. Por de pronto, se presentarán cinco nuevos directores de Coros, entre los mismos integrantes que dirigirán, en obras elegidas por ellos mismos, a pequeños grupos de sus compañeros. Cástor Narvarte presentará a tres compositores ingleses isabelinos: Dowland, Wilbie y Thomas Morley; Juan Carlos Arancibia, a tres españoles: Cristóbal Morales, Juan de la Encina y Juan Vásquez; Manuel Cubillos hará un programa con "Música de pájaros" con "Le chant des oiseaux" de Jannequin del S. XVI y "Trois beaux oiseaux" de Maurice Ravel; Lucía Pereira ofrecerá una graciosa selección de "Il Festino" de Banchieri, con "La via Bernardina", "Gioco del Conte" y "Vinata di brindesi"; finalmente, en esta primera parte, Ricardo Cortés dirigirá a todo el Coro Universitario en una selección de "Catuli Cármina" del compositor alemán contemporáneo, Carl Orff.

La segunda parte, denominada "Música de la juventud de hoy", muestra una serie de composiciones tradicionales, folklóricas y populares que van desde canciones de Violeta Parra y Atahualpa Yupanqui, hasta melodías coloniales chilenas, pasando por canciones israelíes, españolas, vascas, fragmentos de "Jesús Christ Superstar", negros espirituales y canciones de los Beatles. En ellas participan: Enrique Jøglar, José Miguel Waiker, Isabel Liphay, Iván Milategua, Mary Visse, Cástor Narvarte y Tayo Serna.

Luego de un breve descanso, en que el Coro Universitario atenderá a sus invitados, se presentará un programa de "Solistas Instrumentales y Vocales del Coro Universitario", en el cual se interpretarán obras de Byrd, trozos de "Las bodas de Figaro" y de "Don Juan", de Mozart, Lieder de Schubert y de Brahms, el "Trio sonata en Sol mayor", de Telemann para violín, viola de gamba y cembalo, y la "Suite para flautas", de Alejandro Scarlatti. En instrumentos tomarán parte Ricardo Cortés, Lucía Pereira, Cesáreo Serna, Manuel Domínguez, Cástor Narvarte, Mary Visse, Juan Carlos Arancibia y Héctor Ramos; y en la parte vocal, lo harán: Manuel Domínguez, Juan Manuel Muñoz, Manuel Cubillos, Cecilia Carvallo, Cástor Narvarte, Mary Visse y Cristina Henríquez.

Se pondrá fin a este concierto del próximo jueves con el estreno del "Salmo 111, Beatus Vir", para coro, solistas e instrumentos, de Antonio Vivaldi, obra que será dirigida por Mario Baeza. Solistas de esta obra son: Cristina Henríquez y Cecilia Carvallo, sopranos,

Mary Visse, contralto; Manuel Cubillos y Cesáreo Serna, tenores, y Manuel Domínguez, bajo. La parte instrumental estará a cargo de Ricardo Cortés.

Este concierto se efectuará en la Sala de Música del Instituto Goethe, Esmeralda 650. La entrada es libre, pero es indispensable llevar la correspondiente invitación, la que puede ser retirada en el mismo Instituto o en la sede del Coro Universitario. El Concierto "Música de jóvenes para gente joven", es especialmente recomendable para profesores, alumnos del Conservatorio, directores de coros y organismos artísticos, ya que se trata de mostrar algunas de las posibilidades que se pueden extraer de un coro de estudiantes universitarios.

El Coro "Química Industria", de la UTE, finalizó el año 1972 teniendo a su haber más de un centenar de conciertos en diversos lugares de la capital y en provincias, presentando también conciertos oficiales con diferentes repertorios.

En el mes de diciembre cabe destacar su participación en el Concierto de Fin de Año ofrecido en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, como también su Concierto de Navidad en la Iglesia de las Agustinas, junto a numerosas actuaciones con motivo de la Pascua de los hijos del personal de diversas industrias.

Este conjunto continuará sus actividades hasta fines del presente mes de enero, realizando actuaciones con motivo de las graduaciones de las distintas especialidades de la UTE, destacando entre éstas la de los alumnos de la Sede de Talca. En el mes de febrero el Coro Química Industrial entrará en vacaciones.

Entre los proyectos que contempla para la temporada de 1973, está su participación en el 3.er Encuentro Coral UTE a realizarse en la Sede de Temuco, como también una gira al extranjero que comprenderá México y Centroamérica, para lo cual se encuentran seleccionando un escogido repertorio.

El Coro Química Industrial, siempre bajo la dirección de sus fundadores, Fernando Arévalo y Silvia Sandoval, anuncia que se encuentran abiertas las inscripciones de postulantes para la temporada 1973. Las solicitudes se reciben los lunes, miércoles y viernes, de 18.30 a 20.30 horas, y sábado, de 16 a 18 horas, en calle Dieciocho N.º 411. Se requiere tener buena voz y oído y ser estudiante universitario. El plazo para inscribirse vence el 24 de enero.

Por primera vez en su historia de 27 años el Coro Sinfónico de la Universidad de Chile se encuentra preparando durante el verano, una obra, para ser presentada en los próximos días al público santiaguino. Se trata de la Novena Sinfonía, de Beethoven, más conocida como la Sinfonía Coral.

Hay varias entidades que se han interesado en que esta magna obra de la literatura sinfónico-coral se interprete durante la temporada veraniega, por lo que los miembros del conjunto han intensificado sus ensayos, a fin de tenerla lista en los próximos días.