

PARTICIPAN EN ESTE CONCIERTO

SOPRANOS

Jeanine Astete A.  
Carmen G. Floody A.  
Margot Heresmann V.  
Ivonne Loyer L.  
Edith Thiers S.  
Sonia Soto B.  
Erika Zúñiga O.  
Julia Garretón P.  
Gloria San Juan C.

TENORES

Andrés Millar P.  
Héctor Sanhueza B.  
Simón Rodríguez A.  
Oscar Delgado C.  
Donato Huerta C.

CONTRALTOS

Ivette Contreras G.  
Nelga Galindo G.  
Mariela Godoy C.  
Elizabeth Massardo G.  
Susana Droguett Sch.  
Reinhild Speck de W.  
María E. Martínez R.

BAJOS

Esteban Segura N.  
Ricardo Kaiser J.  
Nelson Venegas A.  
Juan Huerta C.  
Narcés Huerta C.  
Antonio Lemus M.  
Oscar Novoa S.  
Patricio Pinilla T.

UNIVERSIDAD  
TECNICA  
DEL ESTADO  
Secretaría Nacional  
de Extensión  
y Comunicaciones

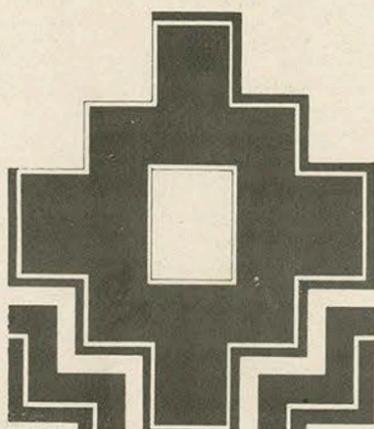
INSTITUTO  
CHILENO  
ALEMAN  
DE CULTURA

coro  
UNIVERSIDAD  
TECNICA  
DEL ESTADO  
sede  
temuco

DIRECTOR: SERGIO ACUÑA M

SEXTO CONCIERTO  
del Ciclo de seis Conciertos Corales - 1972  
GOETHE INSTITUT - Santiago  
miércoles 29 de noviembre, a las 19,15 hrs.

diseño: ricardo ubilla v. - impresión: taller gráfico ute.



#### ESTE CONCIERTO

Durante tres años consecutivos, la Secretaría Nacional de Extensión y Comunicaciones de la Universidad Técnica del Estado, en coordinación con el Instituto Goethe-Santiago, ha estado realizando Ciclos de Conciertos Corales, como una manera de promover el interés permanente del público para estas manifestaciones. El peso mayor de estos Ciclos ha recaído en el Coro de la Universidad Técnica, bajo la dirección de Mario Baeza, al cual se ha sumado la participación del Coro "Elisa Gayán", Coro Polifónico de San Justo y, en el caso presente, el Coro de la Universidad Técnica del Estado, Sede Temuco. Es la primera vez que un Coro de provincias se suma a esta iniciativa y él ha sido seleccionado por la Universidad y por el Goethe-Institut, como una manera de estimular a otros conjuntos corales para superar etapas y ahondar su trabajo.

#### SERGIO ACUÑA MAUREIRA

Este conjunto de la Universidad Técnica del Estado, Sede Temuco, se presenta dirigido por su fundador y actual director, maestro Sergio Acuña Maureira, quien durante más de 16 años se ha desempeñado como profesor de Educación Musical y Director de Coros en la Provincia de Cautín.

Gracias a su talento de organizador nació el "Coro de las Mil Voces", grupo masivo que se ha constituido en semillero para los grupos corales de la región. Ha dirigido, asimismo, los Coros del Colegio Santa Cruz, Bautista, La Salle, Liceo de Hombres, Liceo Gabriela Mistral, Carabineros, Regimiento Tucapel y Universidad Católica de Temuco.

Con notable éxito, ha compuesto Himnos Universitarios y Liceanos y ha armonizado obras para Coros.

#### CORO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL ESTADO, SEDE TEMUCO

Fue fundado en el año 1968, por su actual Director, profesor Sergio Acuña. En estos cuatro años ha efectuado más de 300 Conciertos y actuaciones menores, en los más diversos círculos.

Asimismo, ha participado, con singular éxito, en jornadas colectivas del Canto Coral: Festivales Nacionales de Chillán y Encuentros de la Universidad Técnica en Antofagasta, La Serena y Punta Arenas. La mayor parte de su actividad, sin embargo se desarrolla en la Provincia de Cautín.

En el curso del año 1973, este conjunto tendrá a su cargo la organización del Tercer Encuentro Coral de Coros U.T.E.

## Programa

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1. CANTO GREGORIANO            | Anónimo                  |
| a. Salve Mater                 |                          |
| b. De lamentatione Jeremiae    |                          |
| 2. VERE LANGUORES NOSTROS      | T. Luis de Victoria      |
| 3. VEANTE MIS OJOS             | Felipe Pedrell           |
| 4. MATER DILECTIONIS           | L. Iruarrizaga           |
| 5. ES DE NOCHE                 | L. Iruarrizaga           |
| 6. RADIANDO SU FULGOR          | L. Iruarrizaga           |
| 7. AVE VERUM                   | Rillé                    |
| 8. EHRE SEI DIR, CHRISTE       | H. Schütz                |
| 9. IN DER MARIENKIRCHE         | Carl Loewe               |
| 10. ELLA EN MI                 | Melchior Frank           |
| II                             |                          |
| I. DOS COMPOSITORES CHILENOS   |                          |
| A. PINARES                     | Alfonso Letelier         |
| B. APEGADO A MI                | P. Núñez Navarrete       |
| II. DOS NEGROS ESPIRITUALES    |                          |
| A. NOBODY KNOWS THE TROUBLE    | W. Brändle               |
| B. SWEET AND LOW               | E. Deet                  |
| III. MUSICA TRADICIONAL        |                          |
| A. ABBA NAGUILA                | Israel                   |
| B. AKATOMBO                    | Japón                    |
| C. EBIN MOBI                   | África                   |
| D. DIVINA MUSICA               | Brasil                   |
| E. LA MARINERA                 | Perú                     |
| F. NINFA DEL ALMA              | Santo Domingo            |
| IV. POPULARES CHILENOS         |                          |
| A. PLEGARIA DEL LABRADOR       | R. Alarcón - S. Acuña    |
| B. HOMBRE, ANGUSTIA Y SIGLO XX | T. Mora - S. Acuña       |
| C. LA ACENDRADERA              | Sofanor Tobar            |
| D. MOTE MEY                    | E. Valenzuela - S. Acuña |