

recital de Víctor Jara en el Teatro Gran Palace

A teatro lleno será el recital que ofrecerá el compositor y cantante chileno Víctor Jara, junto a los grupos Huamarí y Cantamaranto, más la participación de Chabela Parra y Pepe Duvauchelle. Este tendrá lugar en funciones de vermouth (19 horas), y noche (22 horas), en el Teatro Gran Palace. Este será uno de los últimos recitales que se presentarán en esta sala en el presente año. Presenta, al igual que en los anteriores de Tito Fernández, Los Cuatro de Chile y Tiempo Nuevo y Los Curacas, ONAE (Organización Nacional del Espectáculo).



HERMOGÉNES MENDEZ

El actor chileno y folclorista Hermógenes Méndez renueva su actividad artística, presentándose con su compañía folclórica en el Teatro IEM, de la Universidad de Chile, ubicada en Tarapacá 1121, el próximo martes 5 de diciembre a las siete de la tarde, llevando a escena "Por los caminos de Chile y América", en una función a beneficio de la Escuela Experimental de Cultura Popular "Pedro Aguirre Cerda", de Quinta Normal.

TEATRO INFANTIL

A contar del pasado domingo, se iniciaron las funciones dominicales de teatro infantil en el Teatro Antonio Varas. El Grupo "Pincheira", formado por alumnos de la carrera de Actuación, del Departamento de Teatro de la "U" de Chile, presentará todas las semanas, a las 11.30 horas, "El Baúl de los cuentos". Son dos adaptaciones de "El Gigante egoísta", de Oscar Wilde; y "La tierra de Jauja", de Lope de Rueda. En la primera función, el público, en su totalidad "peques" y algunos adultos, repletaron la sala del Antonio Varas. Especialmente para los niños, esto constituye una novedad, ya que en estos momentos son muy pocos los espectáculos que

VÍCTOR JARA, listo para el recital de

se ofrecen a este tipo de público.

CORO "UTE" DE TEMUCO

Hoy, a las siete y cuarto de esta tarde, el Coro UTE, de Temuco, que dirige Sergio Acuña Maureira, ofrecerá un concierto en el Goethe, con motivo de la clausura de la Temporada Coral 72, de este instituto.

Especial interés tendrá para los amantes de la música coral este recital dado por 30 representantes de este conjunto estudiantil, ganador por dos años consecutivos de la distinción como el mejor coro en los encuentros corales de la Universidad Técnica del Estado.

El programa consulta en su primera parte música sacra, destacando en ella el Mozarabe, música cristiana que al mezclarse con la música árabe dio un nuevo fruto.

RESULTADOS DE CONCURSO

"El Trámite", cuento de Claudio Correa Pérez, alumno del Liceo Charles de Gaulle, de Concepción, resultó ganador del primer premio, consistente en cinco mil escudos, del con-

curso de cuentos para estudiantes secundarios, organizado por el Fondo Andrés Bello.

El segundo lugar fue para "Angustia", de Elizabeth Cáceres Ruiz, del Liceo de Niñas de Quillota (E\$ 3.000) y el tercero para "Sangre Seca", de Osvaldo Monge Aristegui, del Liceo de Hombres Número Tres de Aplicación, de Santiago.

La entrega de los premios se llevará a efecto en un acto público, esta tarde, a las 17.30 horas.

EXPOSICION

El Departamento de Música de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y Escénicas de la Universidad de Chile y la Embajada de Hungría, en un trabajo conjunto, inauguraron una exposición que versa sobre la "Enseñanza Musical en la República de Hungría".

Está funcionando en la Biblioteca de la Facultad (Compañía 1264, cuarto piso), y se mantendrá abierta toda la semana, desde las diez hasta las 17.30 horas.

PEÑA

Las peñas corales temuquenses, son patentes impuestas por el Coro Uteano de Temuco. Ellos no sólo sirven para mantener una programación a través de todo el año en la provincia, sino que también para que todos los coros tengan un aliciente para renovar su repertorio y perfeccionarse como entidad. El sistema es el siguiente: en marzo de cada año

se juntan todos los coros de Temuco. En abril se realiza un minifestival, en el que cada coro canta tres composiciones. Esta última constituye una peña. Al mes siguiente, se reúnen nuevamente los mismos coros, pero con otras tres composiciones. Cada mes es otro el "coro estrella". De esta forma la actividad coral nutre fácilmente los 365 días del año, constituyéndose las coristas en cantantes y espectadoras en forma sucesiva. En resumen; el Coro UTE, de Temuco, está todo el año dando vueltas, y su director debe hacer muchas veces todo tipo de gimnasia para dar "doce conciertos en 7 días".



EDUARDO MOUBARAK, secretario de la Facultad de Música, Mihely Kocsis, Agregado Cultural en la Embajada de Hungría y Jorge Rocha, Representante de la misma, en la inauguración de la exposición "Enseñanza musical en la República de Hungría".



CORO DE LA UTE DE TEMUCO que dirige el maestro Sergio Acuña.