

UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO  
SECRETARIA NACIONAL DE EXTENSION Y COMUNICACIONES

# CORO QUIMICA INDUSTRIAL

ACTIVIDADES DE DIFUSION EN SU SEGUNDO ANIVERSARIO

Directores: Fernando Arévalo Tineo  
Silvia Sandoval Salas

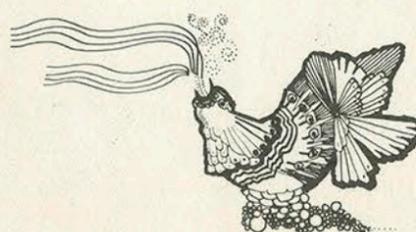
JULIO 1972



El Coro de Química Industrial del Departamento de Extensión Artística de la Universidad Técnica del Estado, realiza una labor que sigue el rumbo que la Reforma Universitaria ha trazado, dando a ese intercambio entre Universidad y Comunidad en general, que integra al trabajo conjunto y que aporta en mucho las ricas experiencias del trabajador al quehacer universitario.

Con su canto, el Coro de Química Industrial entrega lo que está a su alcance en contenidos y forma y recibe del público no sólo los aplausos, sino todo lo que los estudiantes, las dueñas de casa, los obreros pueden dar como su aporte para enriquecer los contenidos de la propia Universidad.

Es por esto que al cumplir su segundo año de actividades, el Coro de Química Industrial representa parte importante de la labor universitaria y dará todo aquello en pro de la cultura y de nuestra Casa de Estudios.



**FERNANDO AREVALO TINEO**  
Nació en Cochabamba, Bolivia.

Inició sus estudios musicales en 1960 en la Academia Mann Césped en los cursos de violín y canto. En 1965 fue becado para proseguir estudios de Ingeniería Química en la U.T.E., junto con sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música.

En 1967 fue seleccionado por el Coro Universitario que dirige Mario Baeza, para participar en el 2º Festival Mundial de Coros realizado en el Lincoln Center de Nueva York.

Desde 1970, dirige, junto a Silvia Sandoval, el Coro Química Industrial de la U.T.E.



**SILVIA SANDOVAL SALAS**

Inició sus estudios musicales a los 5 años, en el Conservatorio Davidson de Temuco.

En 1960 ingresó al Conservatorio Nacional de la U. de Chile, en donde continúa la carrera de Musicología y finaliza la carrera de Interpretación Superior de piano, siendo alumna de la prestigiosa pianista Flora Guerra.

Ha tenido actuaciones como solista y en conjuntos de Música de Cámara tanto en Santiago como en provincias.

Paralelamente a sus estudios musicales, se recibió de Contadora y continuó estudios de Economía en la U. de Chile.

Participa en la Dirección de este conjunto, realizando una extensa labor pedagógica, a través de clases de Teoría y Apreciación Musical. Actúa, además, como pianista acompañante y participa en forma activa en la cuerda de las sopranos.



INTEGRANTES DEL CORO

SILVIA SANDOVAL	Soprano, Jefe de cuerdas
LILY APARICIO	Soprano
JENNY MEJIAS	Contralto
NORMA SEGOVIA	Contralto
VIRGINIA FRIAS	Soprano
EDITH PETERSEN	Contralto
PATRICIA FIGUEROA	Soprano
FLORA SEPULVEDA	Contralto
VERONICA VIDAL	Soprano
JEANETTE DANOVARO	Contralto
MARIA LUISA MORALES	Soprano
RAUL NILO	Tenor, Jefe de cuerdas
CARLOS CARRERA	Bajo
ANTONIO GUTIERREZ	Tenor
RENE ARAVENA	Bajo, Jefe de cuerdas
ARIEL MUÑOZ	Bajo
BENJAMIN TOSELLI	Tenor
ENRIQUE VASQUEZ	Bajo
MARIO SARAVIA	Tenor
JOSE NAREDO	Bajo
MARIO HUGO MUÑOZ	Tenor
VICTOR CATALAN	Tenor
GUILLERMO MARCHANT	Tenor



CALENDARIO DE ACTIVIDADES JULIO 1972

<b>LUNES 3</b>	Concierto de música religiosa - Laboratorio Central de Química. U.T.E. 11 hrs.
<b>JUEVES 6</b>	Concierto de música religiosa - Sede U.T.E. Temuco
<b>VIERNES 7</b>	Concierto Imprenta UTE 18 hrs.
<b>MARTES 11</b>	Concierto de música religiosa para funcionarios y estudiantes de la U.T.E. - Teatro E.A.O. 18 hrs.
<b>JUEVES 13</b>	El mundo del canto sagrado, desde los siglos XV al XVIII - Biblioteca Nacional 19 hrs.
<b>LUNES 17</b>	Concierto en el Servicio de Cooperación Técnica 19 hrs.
<b>VIERNES 21</b>	Conciertos en Sindicatos
<b>MIÉRCOLES 26</b>	Concierto de música religiosa con la Asociación de Organistas y Clavecinistas de Chile - Iglesia de Las Agustinas, 19 hrs.
<b>JUEVES 27</b>	Concierto Sede Temuco
<b>VIERNES 28 - SABADO 29</b>	Concierto Sede Valdivia.



5º CONCIERTO

EL MUNDO DEL CANTO SAGRADO ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII

Salón Auditorium Biblioteca Nacional  
Moneda 650

Miércoles 12 de julio 19,30 horas

PROGRAMA

Primera Parte

1. BUEN PASTOR DIVINO	J. S. Bach
2. REGINA COELI	G. Aichinger
3. AVE MARIA	J. Arcadelt
4. AVE VERA VIRGINITAS	J. Des Prez
5. HAEC DIES	J. Gallus
6. ASCENDIT DEUS	J. Gallus

Segunda Parte

1. MAGNIFICAT	F. López
2. O MAGNUM MISTERIUM	T. L. de Victoria
3. EXULTATE DEO	A. Scarlatti
4. MISA NELSON	J. Haydn
a) Qui tollis (para solista, coro y piano)	
Soprano: Virginia Frías	
Bajo : René Aravena	
b) Sanctus (para coro y piano)	
adagio	
allegro	
Piano: Silvia Sandoval	
5. ALELUYA	W. A. Mozart
Piano: Silvia Sandoval	
Solista: María Luisa Morales	
6. ALELUYA Del Oratorio El Mesías	G. F. Haendel
Piano: Silvia Sandoval	



CONCIERTO CON LA ASOCIACION DE ORGANISTAS Y CLAVECINISTAS DE CHILE

Miércoles 26 de julio - 19,30 horas

Iglesia de Las Agustinas  
Moneda 1054

Primera Parte

1. UN HOMME EST ALLE DANS LA MONTAGNE	Hans Buchner (1483 - 1540)
2. 6 VARIATIONEN UBER "MEIN JUNGES LEBEN HAT EIN END".	J.P. Swelinck (1562 - 1621)
3. PRELUDIO, FUGA Y CIACONNA	Johann Pachelbel (1653 - 1706)
Organo: Luis González	

Segunda Parte

1. BUEN PASTOR DIVINO	J.S. Bach
2. REGINA COELI	G. Aichinger
3. AVE MARIA	J. Arcadelt
4. EXULTATE DEO	A. Scarlatti
5. O MAGNUM MISTERIUM	T.L. de Victoria
6. AVE VERA VIRGINITAS	J. Des Prez
7. HAEC DIES	J. Gallus
8. MAGNIFICAT	F. López
9. ASCENDIT DEUS	J. Gallus

Tercera Parte

1. PRELUDIO Y FUGA EN RE MENOR	J.S. Bach
Organo: Luis González	
2. ALELUYA Del Oratorio El Mesías (para coro y órgano)	G.F. Haendel
Organo: Silvia Sandoval S.	