



**NUEVO CONCEPTO
DE COMPOSICION
en la enseñanza
del castellano**

RAUL TORRES MARTINEZ
MYRIAM BUSTOS ARRATIA





RAUL TORRES MARTINEZ
MYRIAM BUSTOS ARRATIA

Aunque sustentado en la tesis de que el defecto fundamental de la enseñanza del Castellano tiene, principalmente, un origen metodológico, este libro —advierten sus autores— no es propiamente un texto de Metodología de la Enseñanza del Castellano.

Es una obra, en primer lugar, que describe la realidad actual de esta enseñanza y apunta a la crítica de sus vicios más notorios; aporta, además, información sobre la experiencia vigente —incluida, naturalmente, la de los propios autores— y desarrolla, en fin, un conjunto de ideas tendientes a relevar un nuevo concepto de Composición, fundado en el principio de que el alumno debe formarse idiomáticamente, vinculado a la existencia concreta, cotidiana de la lengua. Para este fin, propone un método “dinámico y revelador”, “activo e integrado a la realidad individual y colectiva” — que rompe con las concepciones esquemáticas tradicionales.

Raúl Torres y Myriam Bustos son profesores de la Universidad Técnica del Estado y autores de varios textos actualmente en uso en la Enseñanza Básica y Comercial. En 1968 asistieron en Madrid a un curso para profesores de la especialidad, del cual es producto la presente obra, que entregamos al magisterio nacional, seguros de proporcionarles una herramienta de trabajo notablemente útil en la enseñanza de nuestra lengua.

NUEVO CONCEPTO DE COMPOSICION
EN LA ENSEÑANZA DEL CASTELLANO