

BALLET FOLKLORICO

UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

Nació en el año 1965 con el entusiasmo de un grupo de jóvenes universitarios, dio sus primeros pasos, y se fue gestando como Ballet Folklórico Experimental constituyéndose como tal en el mes de Junio de 1966. Duro y áspero fue el camino que le correspondió recorrer, surgieron obstáculos difíciles de salvar pero que no fueron suficientes para detener el ímpetu y entusiasmo juveniles de sus integrantes.

Transcurrió el tiempo, y, se encuentra hoy, ante ustedes, con la inquietud de un adolescente, pleno de fe y optimismo, dispuesto a entregar el Arte Folklórico Nacional, en su más rica expresión, tal cual lo concibe la juventud de nuestro país.

Lo guía la confianza, de que el camino recorrido no ha sido errado y espera tener en la comprensión de todos el apoyo necesario para continuar avanzando en sus objetivos.

diseño gráfico : r.ubilla v. impresión y fotografía : imprenta ute.

**BALLET
FOLKLORICO
BALLET
FOLKLORICO**

*de la Universidad Técnica
del Estado · Chile*



BALLET FOLKLORICO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

DIRECCION GENERAL: ANIBAL GRANADO J.

DIRECCION MUSICAL: ARTURO VALLEGA M.
 DIRECCION DE MONTAJE: HERNAN ORMEÑO F.
 DIRECCION COREOGRAFICA: ANIBAL GRANADO J.
 DISEÑO Y VESTUARIO: SERGIO RIOS F.
 CONFECCION: EMILIA DE EGAÑA

PROFESORES

BALLET: RAYEN MENDEZ
 DANZAS: ENRIQUE CARVAJAL
 GUITARRA: RICARDO BRUNA
 QUENA: NELSON HENRIQUEZ
 ACORDEON: JORGE LEON



BALLET FOLKLORICO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

CONJUNTO DE BAILE

MARIA EUGENIA SARCE – PATRICIO EGAÑA S.

ANA LUISA ATALA	ROLANDO SILVA
ELSA NUÑEZ	OMAR SOLIS
BLANCA ALCANTARA	JAIME LOPEZ
ALICIA ORELLANA	MARIO ALVARADO
ORIETA ARELLANO	LUIS GONZALEZ
EMILIA VALDIVIA	JORGE D'ORIVAL
MARIA ROSA VALDIVIA	HUGO ALLENDE
MAGDA SEPULVEDA	ROBERTO DIAZ
LUCY MARCHESI	
MARIA EUGENIA LOPEZ	
MIRYAM ORELLANA	

CONJUNTO MUSICAL

ANA BIDART DE V.	ANTONIO GONZALEZ
BRIGIDA ALBORNOZ	ROLANDO BOBADILLA
MARIA ANGELICA JOFRE	LUIS ALVARADO
CARMEN FIGUEROA	GENARO VALDES
MARTA AGUIRRE	DANIEL ARAYA