

Room 829A

Diciembre 16 de 1976

Mrs. Joan Jara
19 Elizabeth Mews
London NW3
England

Querida Joan:

Aunque nunca nos hemos encontrado me parece que la conociera tanto y que fuéramos antiguos amigos. El conocimiento personal lo tengo a través de su entrevista a la televisión de Estados Unidos y su aparición en la película "Compañero" que aquí ví en Casa de las Américas. Fueron muy emocionantes y su actitud captó la emoción y la simpatía de todo el público que presencié ambas cosas y fueron eventos muy importantes para dar a conocer la gran obra y la rica personalidad de Víctor. Esta sensación de conocerla tanto parece que fuera relacionada con mi obstinación a no considerarlo desaparecido y que sigue viviendo en la presencia de usted. Y esto se reafirma más cuando he recibido la extraordinaria publicación VICTOR JARA, HIS LIFE AND SONGS de cuya aparición, estoy seguro, Ud fué su alma e inspiración. Es por ello que mi cariño, admiración y aprecio que tuve para con Víctor lo he trasladado a Ud, sumado al hecho que ahora ambos sufrimos las consecuencias del exilio y la distancia a lo que mucho queremos.

Junto con agradecerle con todo mi corazón el envío de esta joya quiero expresarle mi admiración por su factura, es bellissimo y la encuéntralo tan completa y dá una visión tan íntegra sobre Víctor que no creo que se podría agregar algo más, como no sea unas flores rojas como homenaje y símbolo. Quiero felicitarla a Ud y a cuantos intervinieron en esa obra y agradecerle en nombre de todos los chilenos que la estamos conociendo.

Tengo muchos recuerdos de Víctor, pero el más vívido de ellos fué su participación en un acto en la Universidad Técnica en el que yo era proclamado candidato a Rector (mi última elección) en el invierno de 1972. Corrían malos tiempos, la derecha ganaba todas las elecciones y esa elección de Rector tenía la posibilidad

de romper la racha reaccionaria. Habían nombrado como mi contrincante a un ex Ministro del "Partido Izquierda Radical" que estaba contra Allende. El acto más importante se realizaría en el Teatro de la Escuela de Artes y Oficios y ese día actuó Víctor, incansable, deleitando a la concurrencia con su arte y su simpatía como también con la rebeldía de sus canciones que llamaban a la acción. Fué una jornada que no olvidaré. Y como Ud sabe, ganamos ampliamente esas elecciones y quebramos la mala racha de la Unidad Popular. Y ello nos permitió continuar la labor de la Universidad Técnica hacia los trabajadores y de apoyo al gobierno del Dr. Salvador Allende.

La última vez que lo ví fué en el Estadio Chile. Yo fui llevado antes allí como prisionero, después del ataque a la Universidad y me encontraba allí cuando llegaron los centenares de prisioneros que habían tomado en el asalto. Venían con sus manos en alto y los traían trotando para escarnecerlos. Y entre ellos estaba Víctor y, a pesar de todo, su ancha sonrisa iluminó su rostro cuando nos miramos, en medio de todo ese horror. Una hora más tarde yo era retirado del Estadio Chile para ser llevado a la Escuela Militar de donde, dos días después, sería llevado a la Isla Dawson.

Nunca olvidaremos a Víctor Jara, nunca. Y aunque pudiese ocurrir, allí están sus canciones para mantenerlo presente, como un mensaje de lucha para todo el pueblo. Para recuperar la patria nuevamente.

Una vez más le felicito y le agradezco el invaluable envío. Reciba un abrazo de,

Enrique Kirberg