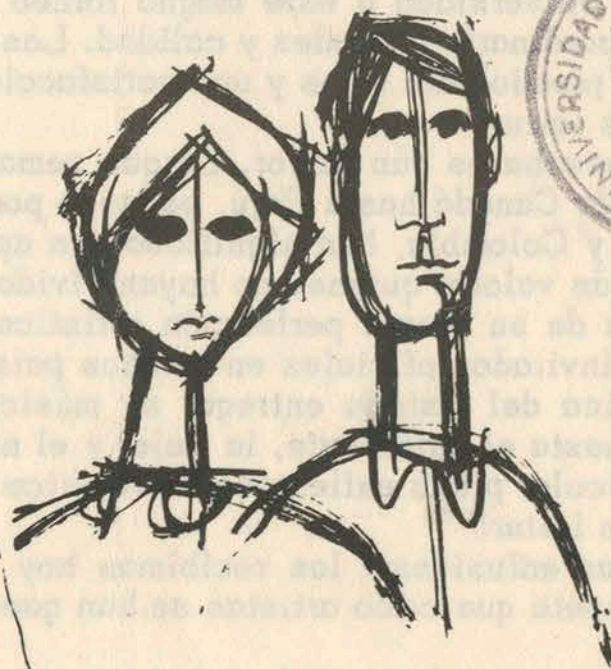


concierto de bienvenida a chile del coro de la universidad técnica del estado

al finalizar su gira por américa.
homenaje organizado por el
coro filarmónico municipal



teatro municipal · 5 de mayo

1969

gaudeamus igitur

Mientras somos jóvenes, vivamos alegres!

El antiguo himno medieval sirvió para que los estudiantes universitarios de todo el mundo iniciaran sus conciertos en el Philharmonic Hall de Nueva York. Entre la policromía de los ropajes coreanos, checos, ghaneses y australianos, el tricolor de Chile.

Entre las rubias cabelleras, los ojos alargados, los cabellos motudos y las barbas colorinas, la sonrisa pícara de Chile.

El Coro de la Universidad Técnica del Estado está cantando en el Segundo Festival Internacional de Coros Universitarios.

Gaudeamus igitur!

Estas reuniones, realizadas cada cuatro años en Nueva York con el patrocinio del Lincoln Center for the Performing Arts, es uno de los acontecimientos más interesantes del mundo musical por su doble valor artístico y sociológico y constituyen una meta para cada conjunto coral de estudiantes.

Postular ya es un desafío, llegar a ellos, una distinción.

Destacarse entre tantos, casi una proeza.

El Coro de la Universidad Técnica del Estado ha llevado la representación de Chile y de su Universidad a este magno torneo de la juventud que canta y lo ha hecho con extraordinaria honradez y calidad. Los aplausos y elogios que consiguió constituyen un premio para ellos y una satisfacción para todos nosotros.

Gaudeamus igitur!

Pero la cosecha es aún mayor. Largas semanas de conciertos por una decena de países, desde Canadá hasta Perú, pasando por Méjico, Centro América, el Caribe, Venezuela y Colombia, han significado un aporte al prestigio de Chile que difícilmente podrán valorar quienes no hayan vivido y compartido esos días.

La barrera de su propia perfección artística y el hecho de ser huéspedes de gobernantes e invitados oficiales en muchos países, no impidió al Coro de la Universidad Técnica del Estado entregar su música al pueblo americano, cantar al obrero, llegar hasta el estudiante, la mujer y el niño, pregonar la presencia de Chile ante la multicolor plaza enfiestada de América.

Gaudeamus igitur!

Con similar entusiasmo los recibimos hoy para testimoniarles el afecto de amigos y el respeto que como artistas se han ganado ante los ojos de Chile.

CORO FILARMONICO MUNICIPAL

programa

- 1.- Saludo de bienvenida a cargo del maestro **Waldo Aránguiz**, Director del Coro Filarmónico Municipal.
- 2.- Palabras de don **Julio Faúndez**, Secretario General de la Universidad Técnica del Estado.
- 3.- Concierto a Capella, **Coro de la Universidad Técnica del Estado.**

Director: **Mario Baeza.**

I

Tomás Luis de Victoria
Jacobus Gallus
Guillaume de Costeley
Giacomo Gastoldi
Henry Purcell
Rodolfo Halffter

Juan de la Encina

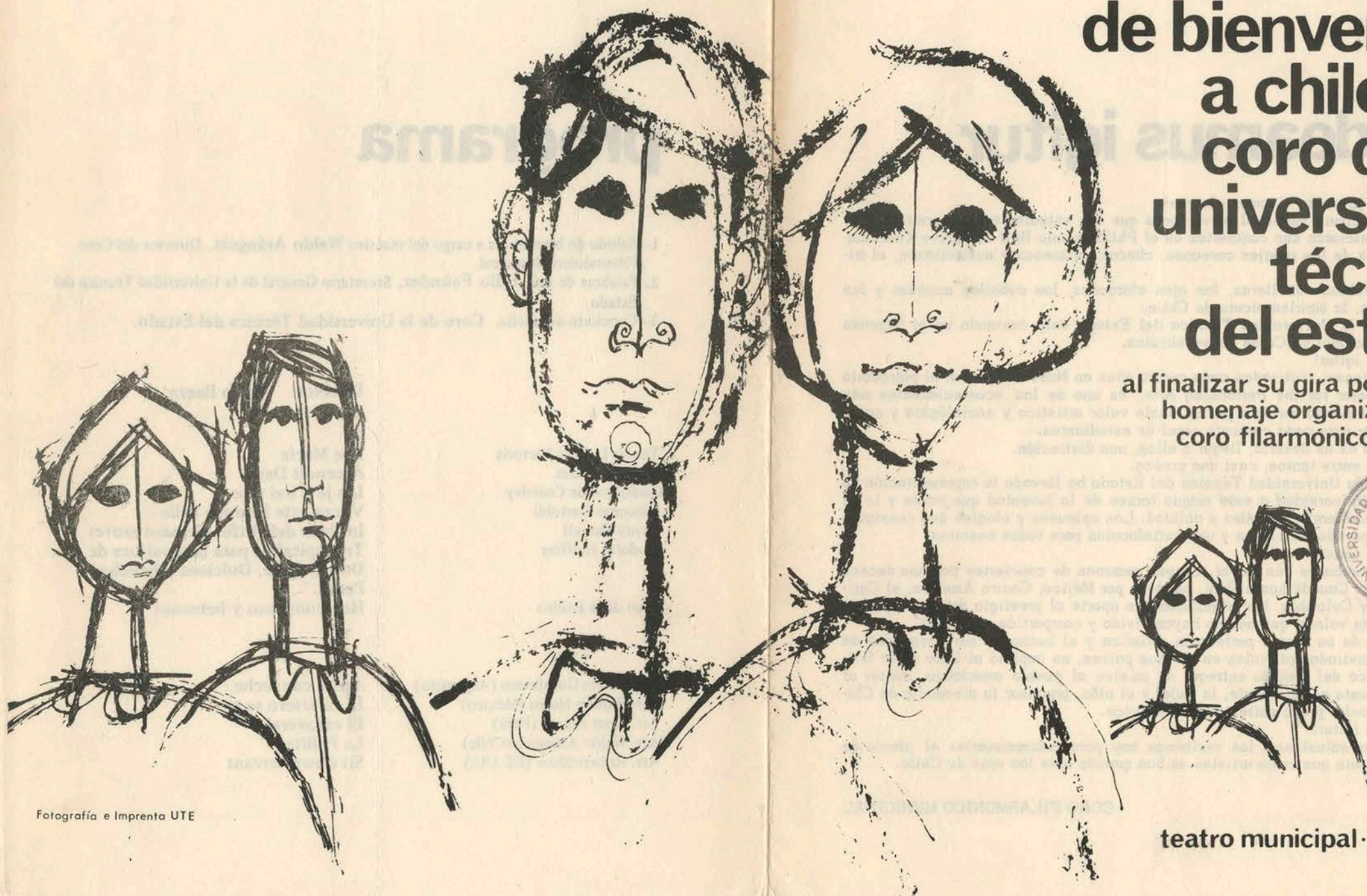
II

Arr. Carlos Guastavino (Argentina)
Arr. Ramón Noble (México)
Arr. Rosa Alarco (Perú)
Arr. Waldo Aránguiz (Chile)
Arr. Robert Shaw (EE.UU.)

Ave María
Ascendit Deus
Las je n'irai plus
Vezzosette Nimphe belle
In these delightful pleasant groves
Tres epitafios para la sepultura de
Don Quijote, Dulcinea y Sancho
Panza.
Hoy comamos y bebamos

Arroz con leche
El carretero se va
El cañaveral
La Pollita
Sit down servant

UTE-ER TEX-IMP-0194



concierto de bienvenida a chile del coro de la universidad técnica del estado

al finalizar su gira por américa.
homenaje organizado por el
coro filarmónico municipal



Fotografía e Imprenta UTE

teatro municipal · 5 de mayo

1969