



---

# boletín unitécnica

AÑO 1 Nº 1 SEPTIEMBRE 1968



## NUESTRO PROPOSITO

Desde hace un tiempo publicamos la *Gaceta Universitaria*, a través de la cual entregamos informaciones sobre la vida, hechos y personajes de la *Universidad Técnica del Estado*. Si bien es cierto su circulación es de carácter interno, ha logrado llegar esporádicamente a círculos ajenos a la *Corporación*.

Sin embargo, el deseo de incorporar la institución universitaria a la *Comunidad* y llegar a confundirse con ella, nos ha movido a iniciar la publicación de esta revista que llamamos "*BOLETIN UNITECNICA*". Está preferentemente destinada a quienes ven desde afuera lo que es y lo que hace la *Universidad Técnica del Estado* y difundirá situaciones que muchas veces se desconocen por la carencia de un contacto más directo.

Hay quienes miran a las *Universidades* como entes aislados que cumplen una finalidad de corte educativo superior y sin una raíz en el seno de la *Comunidad*. Nosotros opinamos que la *Universidad* no es más que el reflejo de las posibilidades de un pueblo y que ella necesita para su desarrollo ayuda, que no siempre es económica; la comprensión y el apoyo de todos los sectores de la ciudadanía, cualquiera sea su ubicación en los diferentes planos de la actividad nacional.

A través de esta revista, deseamos mostrar lo que es la *Universidad Técnica del Estado*, a fin de recibir las críticas y sugerencias que nos permitan encauzar nuestra labor de acuerdo al principio sustentado de tener "*una Universidad al Servicio de la Comunidad*".

LA UTE EN LA RUTA  
DEL DESARROLLO

# DEL APIR AL INGENIERO

El nuestro es un país minero, lo ha sido siempre. Desde que Diego de Almagro fascinado con las noticias de que en esta región había grandes cantidades de oro; y "no encontrándolo regresó al Perú", Chile ha buscado en su subsuelo.

En el primero y segundo siglo de la Conquista, las riquezas mineras no fueron, por su limitadísimo consumo doméstico, sino una raquítica industria de los valles del norte y destinada a usos caseros. Más las aprovechaban los corsarios ingleses, que se abastecían de cobre en las costas del norte chico, especialmente en la bahía de Guayacán.

En los primeros decenios del siglo pasado, se observó en nuestra minería un florecimiento importante que, borrando en gran parte los moldes del

sistema colonial del laboreo de minas, nos convertía en uno de los primeros países mineros de América.

En ese tiempo, con la llegada de capitales ingleses y obreros ingleses y alemanes, comenzó a ser reemplazada la fuerza del "apir" (minero que, solo, molía una pequeña cantidad de mineral) por la del "malacate" (grupo de hombres o animales que, mediante una enorme piedra molían gran cantidad de material), se comenzó a introducir en las minas bombas de desagüe movidas por máquinas a vapor; los laboreos irregulares de extracción fueron reemplazándose paulatinamente por socavones y piques; Carlos Lambert implantó con éxito la fundición de minerales sulfurados en hornos de reverbero y con esto, las minas agotadas tuvieron nueva vida al entrar en explotación sus zonas de sulfuros.

Y a mediados del presente siglo, la minería llegó a ser la producción más valiosa y verdaderamente rica del país.

Actualmente, la producción total de cobre en el país alcanza alrededor de las 700 mil toneladas al año, ocupando el segundo lugar entre los productores de este metal en el mundo. Las reservas de cobre que posee nuestro suelo son las mayores del orbe, alcanzando a los dos millones de toneladas en los yacimientos conocidos.

Las reservas de hierro, nitratos de los que se extraen salitre y yodo, oro, plata, plomo, azufre, borato de cal, cloruro de sodio, manganeso, etc. son considerables.

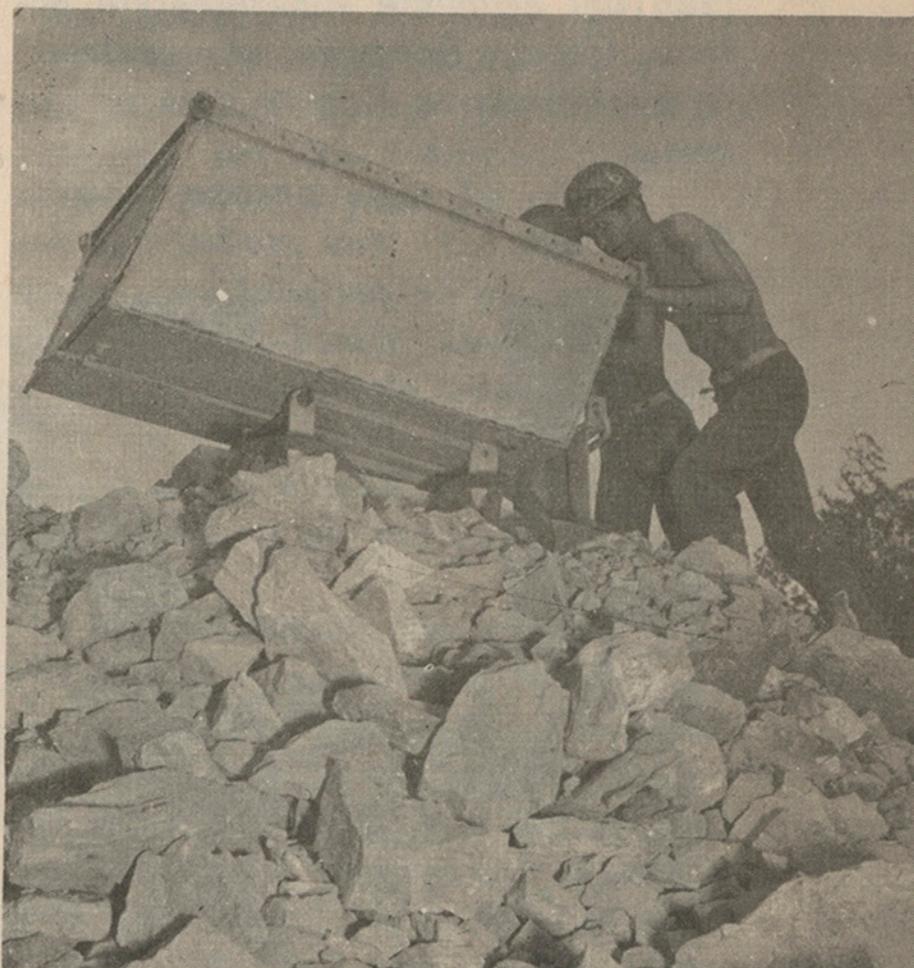
A medida que se industrializaba la minería, se hacía evidente el desconocimiento de nuestro reino mineral: fue preciso disponer de técnicos

capaces de ensayar los minerales que corrientemente se compraban y vendían por su aspecto, y mejorar técnicamente la explotación de las minas. Comenzó la educación minera.

### MINEROS A LAS AULAS

En 1857, bajo la tutela de la Dirección de Enseñanza Industrial y Minera, se creó la Escuela de Minas de Copiapó, que daría origen a la Universidad Técnica del Estado. Luego vinieron las Escuelas de Minas de Antofagasta y La Serena las cuales, al ser creada legalmente la UTE en 1952, pasaron a formar parte de ella.

En la actualidad existe en Santiago la Escuela de Ingenieros Industriales, cuya especialidad de Minas ha proporcionado al país, desde 1943,



ciento veinticuatro ingenieros de minas. Estos, que paulatinamente han ido reemplazando a los ingenieros extranjeros, se desempeñan, tanto en la pequeña, mediana y gran minería como en los organismos estatales, en la explotación de minas, plantas de beneficio de minerales, en la valorización de los yacimientos, en la prospección del petróleo y perforación de los pozos, en plantas de concentración y fundición; es decir, en el desarrollo minero en general del país.

### SERENA EN EL HILO DEL COBRE

Con doce minas de cobre, una planta elaboradora y un museo mineralógico con más de 7.300 muestras clasificadas cuenta la Escuela de Minas de la UTE en La Serena, que existe en esa ciudad desde 1887. Ese año fue creada con la colaboración del eminente mineralogista polaco, Ignacio Domeyko, especialmente contratado en Europa para ese efecto.

Desde el siglo pasado, cuando Serena aún era "una ciudad del desierto que no se resignaba a serlo y los serenenses, decididos a ser un valle agrícola, plantaban papayos y pastizales", la riqueza de su subsuelo dio a las gentes de la región las características de un pueblo minero.

Por eso, aún cuando en los comienzos de la Escuela de Minas, los serenenses no querían enviar a ella a sus hijos porque decían que el chileno, "desde el día en que nació era guerrero y minero sin necesidad que le dieran lecciones", y Domeyko tuvo que convencer uno a uno a sus futu-

ros discípulos, el primer curso contó con cuarenta alumnos, todos de extracción minera.

En la actualidad, la Sede Serena de la Universidad Técnica del Estado cuenta con 938 alumnos, 78 profesores y las especialidades de topografía, mecánica y construcción civil, además de la especialidad de minas.

Los futuros técnicos e ingenieros de minas, responsables de la producción minera de esa zona, que solamente en cobre alcanza a las 11.000 toneladas de fino al año, a través de los cuatro años de estudio que requiere la carrera de técnico, además de efectuar los estudios correspondientes trabajan duramente en la oscuridad de los socavones de alguna de las pertenencias mineras que para ese efecto posee la Universidad, en el cerro Brillador y en otros ubicados en las proximidades de La Serena.

También en la Planta Guayacán de tratamiento de minerales, los jóvenes se familiarizan con los procesos de elaboración de los diversos minerales, especialmente el cobre extraído de la calcopirita. En esta planta, que funciona exclusivamente con el trabajo de los alumnos, dirigidos por el profesor encargado de ella, se benefician hasta 1.200 toneladas de cobre al año, lo que permite financiar el trabajo de las minas y de la planta.

Las carreras de ingeniero y de técnico de minas son de primordial importancia en un país como el nuestro, en que la economía depende en gran parte de las riquezas mineras, y cuya entrada de divisas está sujeta a las fluctuaciones del precio del cobre en el mercado internacional.

# EL TEATRO TEKNOS

Con "El Tragaluz", obra realista del español Antonio Buero Vallejo, inició su temporada de estrenos el teatro Teknos, de la Universidad Técnica del Estado. Esta obra, cuyo autor estuvo largo tiempo prohibido en España, fue estrenada en Noviembre pasado en Madrid y aún sigue, a teatro lleno, sorprendiendo a los españoles no acostumbrados aún al teatro de avanzada. Es un análisis descarnado de nuestra civilización actual, a través de un experimento que realiza una pareja del siglo veintidós.

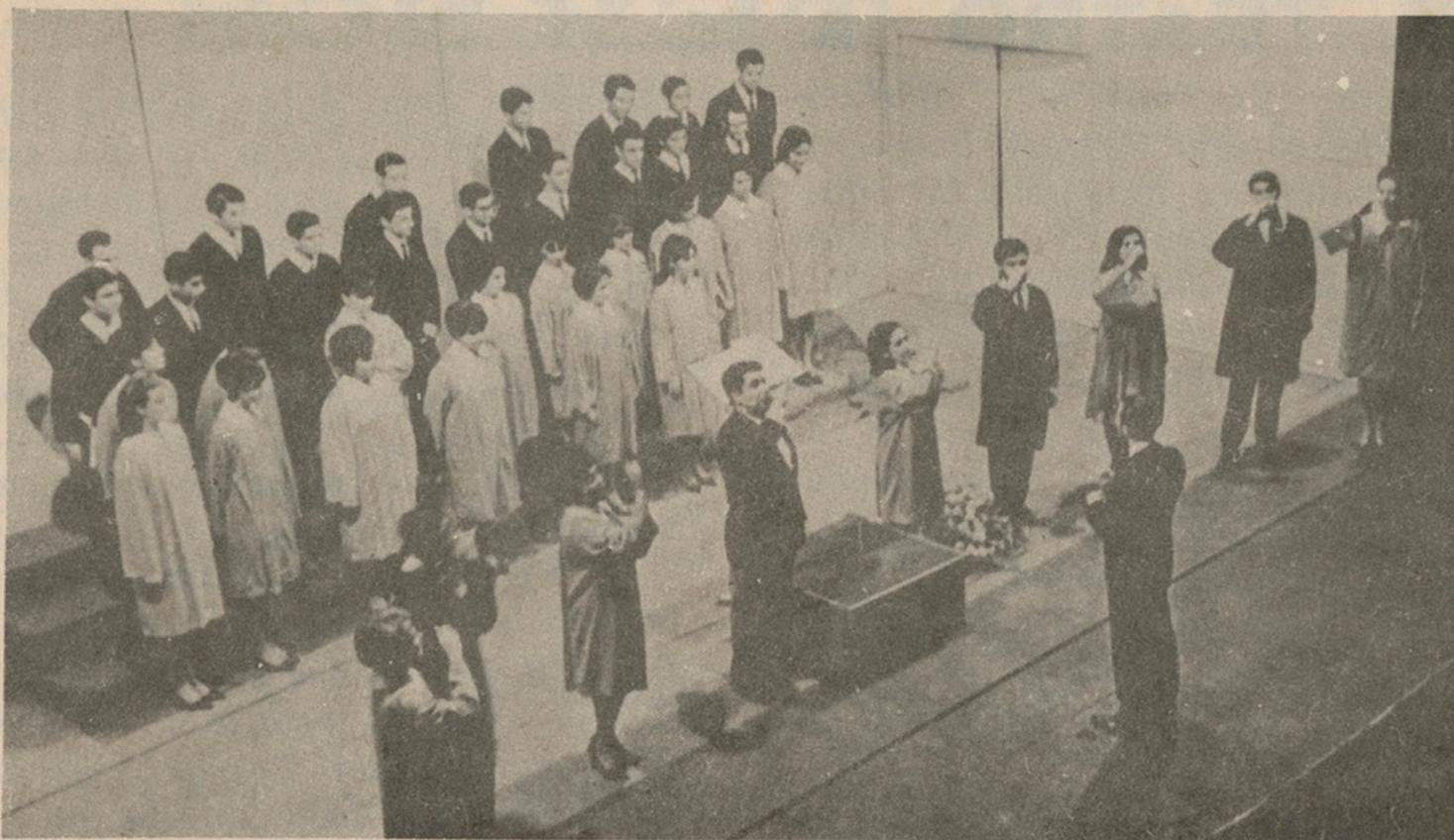
El teatro Teknos, formado hace diez años por alumnos de la Corporación, cuenta, desde 1962, con el auspicio de la autoridad universitaria. Con directores y actores egresados de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile y algunos actores fundadores, ex alumnos de la UTE, el Teknos estrena dos obras al año, de las cuales siempre una es de autor nacional. La obra "Roquerío" del egresado y profesor de la Escuela de

Ingenieros Industriales de la Universidad Técnica, Tomás Ireland, presentada por este grupo, fue premiada en el Festival de Teatro Universitario de 1964. Y "Pan Caliente" de María Asunción Requena, estrenada el año pasado, cumplió siete meses de funciones diarias a teatro lleno, resultando la obra más popular presentada por el Teknos.

"El Pequeño Malcolm y su lucha contra los Eunucos", del inglés David Halliwell, fue un éxito de crítica más que de taquilla... "el nivel interpretativo del Teknos -dijo un semanario- fue muy satisfactorio y significó un decidido avance para este grupo en el medio teatral nacional".

El actual director de este grupo teatral universitario es Raúl Rivera, egresado de la Escuela de Directores del Instituto del teatro de la Universidad de Chile. Entre los actores de planta se cuentan Igor Cantillana, Gladys del Río, Adriano Castillo, Oscar Ripoll y Juan Quezada.





# EL CORO DE LA UNIVERSIDAD

*El Coro de la Universidad Técnica del Estado fue seleccionado como único participante de Sud América para asistir, al Segundo Festival Internacional de Coros Universitarios, que se efectuará en el Lincoln Center de Nueva York, en Marzo del próximo año.*

*Este conjunto coral, que cuenta con alrededor de treinta componentes, es dirigido desde su fundación, el año 1957, por el maestro Mario Baeza Gajardo. En los años siguientes tuvo destacadas actuaciones a lo largo del país; participando en Concepción en el Primer Festival de Coros. En 1960 fue el único conjunto coral chileno invitado oficialmente a la celebración del Sesquicentenario de la República Argentina, y en 1961 visitó el norte de ese país, para lue-*

*go regresar a Chile y participar en el Segundo Festival Nacional de Coros en la ciudad de Linares.*

*Al año siguiente fue el primer coro chileno que llegaba a la Universidad de San Marcos, en el Perú., y luego participó en nuestro país en el Tercer Festival Nacional y primero de Coros de América.*

*Así, el Coro de la UTE ha recorrido Chile entero y numerosos países extranjeros, hasta participar, el año pasado, en el Festival de Coros de México, en el cual se presentaron más de 50 conjuntos corales. En esa ocasión, el Coro de la Universidad Técnica del Estado fue invitado para volver a esa nación en Septiembre del presente año, ocasión en que se celebran las fiestas de la independencia de ese país.*

# RECEPCION AL NUEVO RECTOR

LLAMADO A LAS FUERZAS UNIVERSITARIAS FORMULO NUEVO RECTOR EN SU DISCURSO PRONUNCIADO EN ACTO ACADEMICO DE RECEPCION

El Lunes 19 del presente se llevó a efecto en el Teatro de la Escuela de Artes y Oficios el Acto Académico de recepción al nuevo Rector Interino de la Corporación, ante una numerosa asistencia de autoridades universitarias, profesores y estudiantes.

Intervinieron el Secretario General titular, Jorge Soto Sandoval, y ex Rector Subrogante quien hizo entrega del cargo, y el Presidente de la Federación de Estudiantes, Raúl Palacios. Debido a que en los próximos días saldrá publicado un folleto con todas las intervenciones, por iniciativa conjunta de Extensión Universitaria y Relaciones Públicas e Informaciones, en esta oportunidad sólo destacaremos algunos de los principales párrafos del discurso del Rector Interino, Enrique Kirberg B.

“Este acontecimiento - señaló - es una expresión democrática y un asomarse a la Reforma por parte del H. Consejo Universitario y es un triunfo de los profesores progresistas y, en especial, de la lucha de los estudiantes de esta Universidad. Me enorgullezco - expresó más adelante - de haber contado con todo su apoyo en esta elección y puedo decir que me considero el “Rector de los Estudiantes” y tomando en cuenta esta idea, orientaré mis actos, sabiendo que la acción de la juventud en esta Casa ha sido y será creadora y plena de responsabilidad hacia el futuro de la Universidad.”

Manifestó en otro acápite de su discurso: “Es el propósito de esta Rectoría renegociar el préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo - a fin de adecuarlo a otros aspectos de las necesidades de nuestra Universidad y, al mismo tiempo, iniciar gestiones para obtener ayudas de otros países”.

El Rector Interino finalizó sus palabras formulando un llamado a las diversas fuerzas de la Universidad Técnica del Estado:

“A los profesores para que, superando las críticas condiciones de trabajo y la estrechez de sus emolumentos realicen mayores esfuerzos aún”.

“A los estudiantes, para que continúen vigilantes en la aplicación de la Reforma, en la lucha por un presupuesto adecuado, a mantener su organización y su unidad por sobre otros intereses”, y “A los funcionarios, que comprendan que la Reforma de la Universidad también abarca todas sus actividades, desde luego, para mejorarlas y que tienen su parte en ello, y por lo tanto, su representación”.

“La Universidad Técnica del Estado ha llegado a altos niveles y muchos presentes y ausentes han aportado su esfuerzo para llevarla ahí. Mirando hacia atrás se puede constatar su vigoroso desarrollo. Pero las necesidades del país y los anhelos de la juventud exigen que la llevemos más en alto todavía. Y yo les desafío a que lo hagamos entre todos”.



*DIRECTOR:*

*REDACTORA:*

*DIRECTOR TECNICO:*

*FERNANDO ENCINA A.*

*MARGARITA VELASCO P.*

*JULIO ASTUDILLO L.*

IMPRESO EN FOTOGRAFIA E IMPRENTA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

SANTIAGO - CHILE - 1968